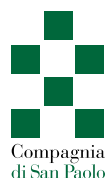


Catalogo dei laboratori di

Spazio ZeroSei

Settembre 2016 - Luglio 2017

Le attività sono a cura di:
Cooperativa Giuliano Accomazzi,
Cooperativa Esserci,
Cooperativa Progetto Tenda e
Consorzio Kairos



I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

5-25 settembre

I COLORI DELLA TERRA

TERRA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento terra
- Stimolare percezione visiva e sensoriale
- Stimolare la motricità fine
- Conoscere gli elementi naturali
- Sperimentare relazioni consequenziali
- Sperimentare le diverse proprietà intrinseche degli elementi
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

I prodotti della terra che verranno dati da scoprire sono elementi quali cacao, farine, spezie, che, essendo in polvere, si legano facilmente alle colle.

I bambini, quindi, potranno fare un disegno libero con la colla, che sarà immediatamente visibile sul foglio colorato, lasciando traccia della propria opera. Successivamente potranno utilizzare i prodotti della terra, avendo in primo luogo la possibilità di toccarli, manipolarli, annusarli, per comporre ognuno la propria tavolozza.

MATERIALI UTILIZZATI

- Colla
- Cartoncino colorato
- Prodotti della terra: cacao, orzo, spezie, riso, zucchero di canna, farina di mais, sementi varie ...
- Storie narrate *Tutino e la pozzanghera* e *Palla di terra*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

26 settembre – 9 ottobre

LA VERDURA CHE STA SOTTO

TERRA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento terra
- Stimolare la percezione visiva e sensoriale
- Stimolare la motricità fine
- Conoscere gli ortaggi che crescono sotto terra
- Sperimentare relazioni consequenziali
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la lettura della storia e l'utilizzo del kamishibai.

Ci si sposta nelle stanze successive, dove i bambini troveranno i contenitori-erba nei quali saranno state disposte verdure differenti, con visibile solo la parte verde. Potranno sperimentarne la raccolta. Le verdure verranno toccate, manipolate, annusate, cercando anche di riconoscerle. Inoltre, troveranno due cassette di legno in cui saranno state posizionate patate, carote e cipolle poi ricoperte di terriccio. Anche in questo caso i bambini dovranno mettere le mani nella terra e cercare le verdure. Infine, verranno messe loro a disposizione barbabietole rosse lessate, patate e carote bollite. Questi elementi potranno essere utilizzati per dipingere e colorare su fogli di cartoncino, laminil o carta da pacco marrone.

MATERIALI UTILIZZATI

- Verdure varie crude e verdure lessate
- Sacchi di juta
- Cassette-erba
- Terriccio
- Tempera
- Cartoncini
- Carta da pacchi e laminil
- Storia narrata *Enrico e le verdure*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

10-23 ottobre

SEMBRA MA NON È

TERRA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento terra
- Sperimentare il senso del tatto
- Stimolare la creatività
- Sperimentare la trasformazione e le differenze della creta a contatto con altri elementi (acqua, colori, caldo, freddo)
- Sperimentare l'utilizzo dello stesso materiale sotto forme diverse
- Valorizzare le capacità creative, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la narrazione e con l'utilizzo del kamishibai. Nella stanza manipolativa, sul cui pavimento sarà disposto un pannello specchiato, cosparso di creta un po' diluita si invitano i bambini a raschiare via la creta per arrivare a vedere la propria immagine riflessa. Sono messi a disposizione alcuni oggetti dalle forme diverse, che i bambini provano a ricoprire con la creta appiattita. La creta cambia forma. La creta verrà poi esperita attraverso altre consistenze ed immersa nell'acqua, colorata, manipolata.

MATERIALI UTILIZZATI

- Creta morbida, bagnata, diluita, liquida
- Tempere, colori a dita, colori naturali
- Pannelli di laminil
- Carta bianca o colorata
- Attrezzi vari (matterelli, pennelli, ciotole, grattugie, scopini, stampini in legno)
- Storie narrate *Vicino lontano* e *Tutino e la pozzanghera*.

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

24 ottobre – 6 novembre

FOGLIE CADENTI

TERRA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento terra
- Sperimentare vista, tatto, udito
- Riconoscere colori, consistenze e oggetti
- Sperimentare la trasformazione e il senso del tempo
- Conoscere gli elementi della natura
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

L'attività prende avvio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai. Prosegue nella stanza laboratorio, dove ciascun bambino ha la possibilità di avvicinarsi al cambiamento che avviene sui frutti della terra, nei colori e nelle forme autunnali. Può conoscere e riconoscere alcuni elementi del bosco e approcciarsi alla trasformazione che alberi e foglie subiscono in questa stagione. I bambini sperimentano al tatto diverse consistenze; si immergono in foglie scricchiolanti, si avvicinano con cautela a ricci spinosi e foglie cadenti, che nel tempo mutano in vari colori. Le utilizzano quindi per produrre composizioni secondo il loro gusto e la loro fantasia. Attraverso creatività e manipolazione possono stampare e imprimere foglie sulla carta.

MATERIALI UTILIZZATI

- Foglie fresche e secche, ghiande, castagne, ricci, muschio ed elementi del bosco
- Cartelloni, colla vinilica o stick, pennelli
- Pastelli a cera, carta di giornale
- Scatole colorate
- Storia narrata *Tutino e l'albero*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

7 – 20 novembre

IN/TERRA

TERRA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento terra
- Sperimentare vista, tatto, udito
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Stimolare la creatività e l'espressione delle emozioni
- Stimolare la memoria visiva
- Stimolare la motricità fine
- Rispettare i tempi e i turni
- Valorizzare le capacità cognitive, emotive e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

L'avvio del laboratorio avviene con la narrazione della storia e con l'utilizzo del kamishibai che introduce lo strumento che verrà trovato successivamente: il mortaio. Il percorso prosegue nella stanza laboratorio dove ciascun bambino ha la possibilità di entrare in contatto sensoriale con materiali e prodotti della natura quali spezie, erbe aromatiche, argilla. Verranno messi a disposizione piccoli mortai in legno, dando loro modo di conoscere questo oggetto caldo e stimolante, con cui potranno frantumare in modo ludico i diversi elementi, per poi poterli annusare, manipolare, utilizzare.

MATERIALI UTILIZZATI

- Mortai
- Spezie
- Semi
- Argilla
- Fogli e cartoncini
- Storia narrata *Macina e schiaccia*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

21 novembre – 4 dicembre

IL SALE DELLA TERRA

TERRA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento terra
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Stimolare la creatività e l'espressione delle emozioni
- Stimolare la memoria visiva
- Stimolare la motricità fine
- Rispettare i tempi e i turni, sperimentare il gioco in gruppo
- Valorizzare le capacità cognitive, emotive e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

L'avvio del laboratorio avviene con la narrazione e con l'utilizzo del kamishibai. La storia viene interrotta quando tutti i personaggi cadono nella tana di Orso, così i bambini, prima di conoscere il finale della storia sono invitati a spostarsi nelle stanze successive per conoscere Orso Buco e i suoi compagni d'avventura. Vi trovano dei cerchi di diverse forme e colori, composti da uno strato di sale grosso colorato e profumato, che richiamano i protagonisti della storia. Possono quindi toccarli, annusarli e cercare di riconoscere i diversi personaggi. Basta una goccia di tempera sul sale e, girandolo bene, questo diventa colorato per poi poterlo manipolare, incollare e usare per creare mosaici colorati.

MATERIALI UTILIZZATI

- Sale grosso
- Tempere
- Bicchieri
- Colla
- Cartoncini bianchi
- Storia narrata *Orso Buco*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

5 -18 dicembre

I COLORI DEL SOLE

CALORE

OBIETTIVI

- Conoscere il calore
- Cogliere il significato della diverse consistenze dei liquidi
- Osservare gli effetti del calore
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto
- Rispettare i tempi e i turni
- Valorizzazione delle capacità cognitive, emotive e relazionali dei bambini.

DESCRIZIONE DELL' ATTIVITÀ

Il laboratorio prenderà avvio con un racconto attraverso l' utilizzo del kamishibai.

Nella stanza successiva i bambini troveranno una cesta "calda" dove, nascoste tra panni e borse di acqua calda, scopriranno delle palline colorate che rappresentano i piccoli soli della storia. Le palline avranno i colori e le sfumature che assume il sole durante il giorno: rosso, arancione e giallo.

Una volta che saranno state trovate tutte le palline, verranno posizionati al centro della stanza dei piccoli scivoli in legno, dove i bambini potranno far scivolare i soli, che avranno precedentemente intinto nella tempera, e che lasceranno, così, una scia colorata, in modo da ottenere un disegno con tutte le sfumature del sole.

Per i bambini da 3 a 6 anni gli scivoli saranno l'alba e il tramonto, dove potranno usare le palline rosse, e il mezzogiorno, in cui usare quelle gialle.

MATERIALI UTILIZZATI

- Scivoli di legno
- Tempera
- Palline
- Rotolo di carta
- Storia narrata *I soli dispettosi*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

19 dicembre -8 gennaio

SI FOSSI FOCO ARDEREI LO MONDO

CALORE

OBIETTIVI

- Conoscere il calore
- Conoscere il fuoco sia a livello sonoro che visivo.
- Sperimentare come ad ogni azione corrisponda una reazione
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Rispetto dei tempi e dei turni
- Sperimentare il lavoro di collaborazione e di gruppo
- Valorizzare le capacità cognitive, emotive e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la narrazione e con l'utilizzo del kamishibai. Con il procedere dell'esperienza i bambini avranno modo di scoprire un vulcano che erutta con tanto di fumo che esce e per la parte pratica del laboratorio verranno messi a disposizione carboncino nero, didò rosso e carta crespata rossa, per ricreare su carta da pacco e cartone la sensazione del fuoco che hanno conosciuto.

MATERIALI UTILIZZATI

- Legna in piccoli ceppi e bastoncini
- Carboncini neri a bastoncini
- Carta da pacco
- Cartoncino bianco
- Storia narrata *Johnny stecco*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

9 – 22 gennaio

LIEVITA!

CALORE

OBIETTIVI

- Conoscere il calore
- Sperimentare i sensi del tatto e della vista
- Sviluppare la capacità di manipolazione degli ingredienti
- Sperimentare le diverse consistenze e temperature degli ingredienti
- Favorire la consapevolezza sensoriale
- Stimolare la capacità di concentrazione sull'attività
- Prendere coscienza delle varie fasi della lievitazione
- Valorizzare le capacità creative, cognitive e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai. A seguire i bambini, attraverso un percorso in cui sperimentano attraverso la vista e il tatto la conoscenza dei chicchi di grano, possono procedere alla scoperta degli ingredienti "magici": acqua tiepida, farina, lievito e zucchero per la realizzazione di una pasta levitata. Si conoscono gli ingredienti prima singolarmente e poi mescolati insieme osservando e sperimentando le diverse consistenze che si succedono fino ad osservare il momento della lievitazione della pasta attivata dal calore, con il tradizionale metodo della coperta della nonna.

MATERIALI UTILIZZATI

- Acqua calda, farina, lievito, zucchero
- Chicchi di grano
- Coperte
- Pellicola trasparente e ciotole
- Storia narrata *Pietro Pizza*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

23 gennaio – 5 febbraio

E' CALDO MA NON SCOTTA

CALORE

OBIETTIVI

- Conoscere il calore
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive.
- Sperimentare la trasformazione e le differenze
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Favorire la curiosità sul tema del doppio
- Stimolare la creatività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

L'attività prende avvio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai. Dopo aver osservato in un contenitore come il fuoco (finto) produca il carbone, con lo stesso materiale i bimbi potranno produrre segni e creare collage utilizzando anche la lana di diversi tipi. Potranno sentire inoltre la differenza tra caldo e freddo con l'utilizzo delle borse del ghiaccio e dei sacchetti di semi di nocciole riscaldate.

MATERIALI UTILIZZATI

- Pietre
- Lana sotto varie forme
- Sacchetti di nocciole
- Carbone
- Carta
- Colla
- Filastrocca narrata *Il fuoco*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

6 -19 febbraio

BIANCOLATTE

CALORE

OBIETTIVI

- Conoscere il calore
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive.
- Sperimentare la trasformazione e le differenze
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla stanza rossa con la lettura animata e con l'utilizzo del kamishibai. Ci scaldiamo e nutriamo ogni giorno di elementi caldi e rassicuranti. E ogni giorno cambiamo un pochino. I bimbi potranno manipolare latte e miele di consistenze e temperature diverse e testarne le sensazioni. In un secondo momento, potranno trasformare il bianco latte in qualcosa di nuovo e colorato, aggiungendo elementi di densità diverse. Cosa succede al bianco latte se aggiungo tempera diluita e un goccio di detersivo per piatti?

MATERIALI UTILIZZATI

- Latte e miele
- Bollitore
- Detersivo piatti
- Tempere
- Fogli
- Storia narrata *Al bar della foresta*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

20 febbraio – 5 marzo

A MEZZ'ARIA PALPITANDO FINCHE' IL BUIO SI COLORA

ARIA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento aria
- Stimolare la capacità di concentrazione e di osservazione
- Stimolare la creatività
- Riconoscere tempi e compiti
- Valorizzare le capacità creative, cognitive,
- Sperimentare la trasformazione

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con il racconto della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Aria e luce sono compagne inseparabili e in questo laboratorio si giocherà principalmente con la luce e la sua capacità di riflettere colori, illuminare spazi bui e creare ombre.

Si sperimenterà l'effetto della luce che attraversa l'aria e i diversi materiali.

MATERIALI UTILIZZATI

- Imbuti di plastica colorata
- Bicchieri di plastica colorata
- Tessuti
- Cartoncini colorati
- Carta crespata colorata
- Filastrocca narrata *Le lucciole*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

6-19 marzo

OTELLO VENTO MONELLO

ARIA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento aria
- Sperimentare udito, vista, tatto
- Sperimentare il vento e l'effetto del movimento su diversi pesi/materiali
- Sperimentazione del gioco simbolico
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Stimolare la creatività
- Stimolare il riconoscimento di tempi e compiti
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai. Ciascun bimbo ha poi la possibilità di avvicinarsi all'energia del vento, ai diversi modi che abbiamo per generare aria e agli effetti che essa ha sulle persone e sui materiali ed oggetti di pesi diversi.

I bambini sperimentano, inoltre, gli effetti del vento sugli elementi della natura. Attraverso creatività e manipolazione utilizzano il colore e lo trasformano con l'aiuto dell'aria.

MATERIALI UTILIZZATI

- Ventilatori
- Girandole
- Foglie, sabbia, sassi, piume, acqua
- Cartelloni, colla vinilica o stick, pennelli
- Ombrelli, abiti, capelli
- Storia narrata *Il vento*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

20 marzo - 2 aprile

VOLEVO UN GATTO NERO

ARIA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento aria
- Stimolare la percezione visiva e l'attenzione
- Stimolare l'osservazione dei cambiamenti di tono e intensità che avvengono nei colori dal giorno alla notte
- Cogliere la differente percezione delle distanze e delle forme dalla luce al buio
- Stimolare la creatività
- Stimolare vista, udito, e tatto
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la narrazione della storia e con l'utilizzo del kamishibai. Gatto nero è un gatto notturno che ama l'aria della notte: fresca, umida, pungente e scura, con odori speciali e suoni che si sentono nelle più belle notti di luna. Gatta bianca ama l'aria del giorno: calda, chiara e luminosa, quella luce che filtra dalle nuvole e illumina le foglie degli alberi e che rende il prato mattutino brillante di rugiada. L'incontro dei due mici permetterà ai bimbi di immergersi nella loro avventura che metterà a fuoco le differenze presenti nel giorno e nella notte: dalla luce, ai suoni, agli animali riflettendo sulle differenze e sui punti in comune.

MATERIALI UTILIZZATI

- Skyline di paesaggi urbani, montani, marittimi, sagome cartonate
- Pannello luminoso, lampada che cambia intensità, lampada multicolore usata con la musica.
- Traccia audio per i suoni della notte e del giorno
- Supporti rigidi per intervenire a livello grafico e di incisione, colori
- Storia narrata *Gatto Nero*, *Gatta Bianca*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

3 – 16 aprile

SA DI BUONO?

ARIA

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso dell'olfatto
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Riconoscere i tempi e i compiti
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino
- Sperimentare la trasformazione e le differenze

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende l'avvio nella stanza rossa con la lettura della storia con l'utilizzo del kamishibai. Al contempo vengono distribuiti ai bambini due diversi contenitori con dentro gli odori dei "caldoprofumi" e delle "freddepuzze" con cui seguire una esperienza uditiva/olfattiva.

Successivamente avranno la possibilità di annusare i molteplici odori derivanti da aromi diversi: rosmarino, menta, anice, salvia, ecc.

Infine, i bambini potranno utilizzare questi aromi per costruire dei collage profumati.

MATERIALI UTILIZZATI

- Contenitori odorosi (sia aromi gradevoli che sgradevoli)
- Pezzi di stoffa
- Ovatta
- Spago
- Spezie, essenze naturali, profumi, ecc.
- Storia narrata *La favola dei caldomorbidi*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

17 – 30 aprile

GIALLO GUFO E CIELO GRIGIO

ARIA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento aria
- Stimolare il senso dell'olfatto e del tatto
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive
- Sperimentare la percezione delle differenze
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

L'attività prende avvio con la lettura della storia con l'utilizzo del kamishibai. I bambini saranno poi invitati a cercare le sagome dei personaggi della storia (gufo, nuvole, sole...) all'interno di contenitori pieni di "nuvole" di lana.

Con i personaggi poi, potranno comporre il loro disegno, utilizzandole come mascherine da cui ricavare delle sagome. Infine con colori a dita e schiuma da barba creeranno una mousse con cui colorare il loro disegno.

MATERIALI UTILIZZATI

- Sagome di cartoncino
- Gessetti e pastelli a cera
- Colori a dita/tempere
- Schiuma da barba
- Colla vinilica
- Storia narrata *Giallo gufo e cielo grigio*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

1 -14 maggio

SI VEDE SI TOCCA SI SENTE

ARIA

OBIETTIVI

- Scoprire alcune caratteristiche dell'elemento aria
- Sperimentare, manipolare, osservare, ascoltare
- Distinguere ed affinare le percezioni sensoriali
- Sviluppare la motricità fine
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Riconoscere tempi e compiti
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con il racconto di una storia con l'utilizzo del kamishibai. Successivamente i bambini potranno sperimentare come l'aria porta con sé suoni e rumori. L'aria, infatti, in sé è invisibile e incolore ma si può osservare l'effetto che produce: lo si scopre attraverso la costruzione di semplici strumenti musicali fatti con oggetti della quotidianità, con cui sperimentarsi per produrre suoni e rumori.

MATERIALI UTILIZZATI

- Tubi
- Palloncini
- Oggetti quotidiani (pentole, mestoli, ecc...)
- Storia narrata *Alla ricerca della nota perduta di Pekisch*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

15 -28 maggio

ELMER L'ELEFANTE INVISIBILE

ACQUA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento acqua
- Abbinare emozioni e stati d'animo ai colori
- Stimolare la creatività e la collaborazione tra pari
- Stimolare vista, udito, e tatto
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la narrazione tramite il kamishibai.

Chi ha detto che l'acqua non ha odore ed è incolore? In questo percorso laboratoriale esploreremo che l'acqua può avere tanti colori e tante temperature diverse. Verrà sistemata sul tavolo una scala cromatica particolare. Tutti i colori, dal più caldo al più freddo saranno in ciotoline tutti in fila (tempera) e saranno diluiti con acqua fredda, freddissima per i colori blu, blu notte, blu cobalto e via via i colori si riscaldano con l'acqua calda andando verso il giallo, l'ocra, l'arancione, il rosso... I bambini potranno toccare i colori sentendo le diverse temperature e utilizzarli per dipingere su carta con pennelli e spugne. Ad ognuno il suo colore.

MATERIALI UTILIZZATI

- Acquarello,
- Tempera
- Acqua
- Cartoncini colorati e bianchi
- Pennelli, spugne e cannuce di plastica
- Laminil bianchi e neri
- Storia narrata *Elmer l'elefante invisibile*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

29 maggio – 11 giugno

I MOVIMENTI DELL'ACQUA

ACQUA

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento acqua
- Sperimentare la trasformazione e le differenze
- Cogliere il significato della diverse consistenze dei liquidi
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto
- Rispetto dei tempi e dei turni
- Valorizzazione delle capacità cognitive, emotive e relazionali dei bambini.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la narrazione della storia tramite l'utilizzo del kamishibai. Nella stanza successiva i bambini sperimenteranno che acqua e olio sono amici ma non troppo, non riescono proprio ad andare d'accordo. Si proverà a mescolare acqua, coloranti alimentari e olio e, con cannucce, pennelli e spugnette si dipingerà anche sull'acqua senza usare carta e cartelloni. La pittura sarà astratta e comparirà all'interno di vaschette trasparenti. Soffiando sull'acqua olio e coloranti alimentari si sposteranno sulla superficie meravigliando ogni volta con forme diverse.

MATERIALI UTILIZZATI

- Acqua
- Vaschette rettangolari trasparenti
- Colore acrilico
- Bastoncini di metallo
- Storia narrata *Mix it up*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

12 – 25 giugno

SPUGNA TOCCA COLOR

ACQUA

OBIETTIVI

- Conoscere come l'elemento acqua si modifica
- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Stimolare la creatività e la collaborazione tra pari
- Stimolare vista, gusto, e olfatto
- Riconoscere tempi e compiti
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la narrazione della storia con l'utilizzo del kamishibai. Nella stanza successiva ciascun bimbo avrà un pennello e una ciotolina con dell'acqua a cui aggiungere del succo di limone. Forse qualcuno vuole assaggiare? L'acqua ha cambiato gusto! Ma cosa succede se aggiungo una spezia? Posso trasformare l'acqua in tanti colori e contemporaneamente sperimentare attraverso l'olfatto, e magari anche il gusto, sensazioni differenti. E se aggiungo anche del bicarbonato? L'acqua si trasforma in qualcosa di completamente diverso e sorprendente...
Mettiamo insieme i nostri colori e sperimentiamoli con le spugnette e i pennelli per comporre pannelli odorosi e colorati.

MATERIALI UTILIZZATI

- Ciotole
- Acqua
- Limone
- Bicarbonato
- Spezie
- Laminil
- Storia narrata *Vittorio Osnago: un po' cuoco e un po' mago*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

26 giugno – 9 luglio

BARCOLLA MA NON CROLLA

ACQUA

OBIETTIVI

- Sperimentare il senso dell'equilibrio
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività
- Favorire la consapevolezza sensoriale
- Prendere coscienza delle parti del proprio corpo
- Sperimentare la capacità di esplorare gli oggetti e le loro relazioni
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la lettura della storia attraverso l'utilizzo del kamishibai. I bambini proseguono con il passaggio su un percorso instabile (camminare su palloni, listelli, tappetini trasparenti con liquidi al proprio interno, ecc.) per giungere alla stanza successiva, in cui potranno sperimentarsi in diversi giochi di equilibrio utilizzando dei liquidi: bilancini con delle bacinelle in cui versare acqua; palloncini pieni di acqua da impilare con attenzione perché non si rompano; vasi comunicanti, posizionati su un pannello, in cui l'acqua scorre.

MATERIALI UTILIZZATI

- Pedane instabili, palloni di gomma
- Altalene con contenitori per l'acqua
- Bilancini fatti in legno con delle bacinelle nelle estremità
- Oggetti vari
- Storia narrata *La Casa sull'albero*

I laboratori di

Spazio ZeroSei

TITOLO ATELIER

10-30 luglio

PIOGGIA DI COLORI

Acqua

OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento acqua
- Stimolare l'attenzione e la curiosità
- Stimolare il senso dell'olfatto, dalla vista, dell'udito e del tatto
- Stimolare la creatività e la collaborazione tra pari
- Riconoscere tempi e compiti
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con la narrazione utilizzando il kamishibai. Successivamente i bambini potranno sperimentare le caratteristiche di acqua e sapone attraverso la vista, l'udito, il tatto, l'olfatto. Avranno quindi la possibilità di manipolare schiuma colorata con la quale alla fine tingeranno grandi fogli. I bambini più grandi avranno a disposizione dei nebulizzatori contenenti acqua di vari colori e profumi, tra cui potranno scegliere il colore più adatto allo stato d'animo che vogliono esprimere. Infine, utilizzando la tecnica della pittura in verticale, potranno spruzzare il colore su grandi teli bianchi.

MATERIALI UTILIZZATI

- Acqua
- Bacinelle
- Sapone liquido
- Fogli
- Pennelli
- Contenitori vari per travasi
- Nebulizzatori colorati
- Oli essenziali
- Tempere
- Teli bianchi
- Storia narrata *Elmer e le balene*