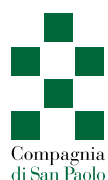


# Catalogo dei laboratori di

# Spazio ZeroSei

Settembre 2018 - Luglio 2019

Le attività sono a cura di:  
Cooperativa Giuliano Accomazzi,  
Cooperativa Esserci e  
Cooperativa Progetto Tenda



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

## Le 4 stagioni, la natura si trasforma.

Spazio ZeroSei rinnova per il quinto anno la propria offerta di attività laboratoriali per le scuole, attività di educazione informale a disposizione dei nidi e delle scuole dell'infanzia, per arricchire e integrare il lavoro didattico, proprio dell'educazione formale.

Spazio ZeroSei è a Torino, in Piazza della Repubblica 2B, uno Spazio dedicato a tutti i bambini da zero a sei anni e agli adulti che crescono con loro. E' un luogo aperto, che nasce per promuovere innovazione, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Spazio ZeroSei è una delle azioni del Programma ZeroSei della Compagnia di San Paolo.

Ogni laboratorio propone una esperienza unica, strutturata sotto forma di un percorso che si svolge al piano terreno per i bambini fino ai tre anni (Asilo nido) e al primo piano per i bambini fino ai sei anni (Scuola dell'infanzia).

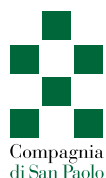
La narrazione, l'esperienza hands on e quella senso-motoria si srotolano, collegate tra loro e strettamente connesse al tema dell'allestimento in corso nella stanza immersiva per il piano terra, con rimandi per i più grandi al piano superiore.

Il catalogo dei laboratori 2018-19 di Spazio ZeroSei conduce bambini e adulti in un viaggio alla scoperta di suoni, colori e caratteristiche delle 4 stagioni (autunno, inverno, primavera, estate). Quattro allestimenti diversi, una chiave per leggere la natura che si trasforma, secondo il consueto alternarsi, ogni due settimane, di percorsi differenti, creativi e sensoriali guidati dalle sensazioni e dalle scoperte che tatto, vista, udito, olfatto e gusto offrono.

Per maggiori informazioni, prenotazioni (fino ad esaurimento posti...), descrizione delle attività e indicazioni sul servizio di trasporto:

011 5212432 - spaziozerosei@xkezerotredici.it

<http://www.programmazerosei.it/azioni/spazio-zerosei/>



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

## ALLESTIMENTO AUTUNNO

24/09/2018 - 07/10/2018	Zucca di castagne
08/10/2018 - 21/10/2018	Le mie impronte nella terra
22/10/2018 - 02/11/2018	Nel buio luccicando
05/11/2018 - 18/11/2018	Pigia pigia
19/11/2018 - 02/12/2018	Chi scava...trova!
03/12/2018 - 15/12/2018	Caldo fuoco, all'inverno manca poco

## ALLESTIMENTO INVERNO

17/12/2018 - 30/12/2018	In letargo nella tana
31/12/2018 - 13/01/2019	Non è neve, che cos'è?
14/01/2019 - 27/01/2019	Strana questa zuppa!
28/01/2019 - 10/02/2019	Nulla si crea, tutto si trasforma...
11/02/2019 - 23/02/2019	Il fuoco...che caldo!

## ALLESTIMENTO PRIMAVERA

25/02/2019 - 10/03/2019	Erba la gatta
11/03/2019 - 24/03/2019	Impressioni di marzo
25/03/2019 - 07/04/2019	Ficcanaso!
08/04/2019 - 21/04/2019	Le magie dello specchio
22/04/2019 - 04/05/2019	Con le piume mi coloro

## ALLESTIMENTO ESTATE

06/05/2019 - 19/05/2019	Bo...Bo...Boris borbotta!
20/05/2019 - 31/05/2019	D'un tratto si scioglie
03/06/2019 - 16/06/2019	... in acquapazza
17/06/2019 - 30/06/2019	Nelle profondità del mare
01/07/2019 - 13/07/2019	L'elefante sulla sabbia che scotta!
15/07/2019 - 27/07/2019	Sol silenzio

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

24 settembre - 7 ottobre

## ZUCCA DI CASTAGNE

AUTUNNO

### OBIETTIVI

- Sperimentare la vista, il tatto e il gusto;
- Manipolare e conoscere diversi elementi naturali, sperimentarne le diverse consistenze e i colori;
- Favorire e affinare le capacità sensoriali;
- Stimolare la motricità fine;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali dei bambini;
- Conoscere gli elementi autunnali.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione di una storia con l'utilizzo del kamishibai. L'attività propone la scoperta di alimenti autunnali, in particolare la zucca e la castagna, che i bambini possono sperimentare e manipolare schiacciando gli alimenti con l'uso di mortai scoprendo così la diversità di ciascuno elemento. I bambini possono utilizzare anche il senso del gusto, scoprendo sensazioni nuove e diverse.

I bambini di 3-6 anni creano alberi, foglie, animali, ecc. usando le castagne.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Mortai e ciotoline di legno;
- Elementi naturali (castagne, zucca);
- Strumenti vari per la manipolazione delle castagne e zucca;
- Laminil o cartoncino;
- Storia narrata: *Metto il naso nel mortaio.*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

8-21 ottobre

## LE MIE IMPRONTE NELLA TERRA

AUTUNNO

### OBIETTIVI

- Sperimentare il senso del tatto;
- Sperimentare le diverse proprietà dell'argilla;
- Osservare i cambiamenti e le differenze dello stesso materiale;
- Misurare la propria forza con un materiale duttile;
- Cogliere le differenze tra il pieno e il vuoto;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai. L'attività propone la scoperta dell'argilla rossa che permette di lasciare le impronte con le mani e con i piedi, ma anche con oggetti che possono lasciare un segno. Il bambino può quindi esplorare questo materiale attraverso la manipolazione e osservare il segno e il colore che lascia sul foglio. Utilizzando le mani e i piedi può quindi lasciare le proprie impronte come gli animali nel bosco.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Argilla rossa;
- Oggetti che lasciano impronte;
- Laminil o fogli grandi;
- Storia narrata: *Tutino e la pozzanghera*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

22 ottobre - 4 novembre

## NEL BUIO LUCCICANDO

AUTUNNO

### OBIETTIVI

- Sperimentare diverse gradazioni di buio e luce;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Esplorare modalità narrative alternative;
- Valorizzare le competenze cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del teatro d'ombra.

I bimbi incontrano una serie di scatole, ceste, contenitori all'interno delle quali sono nascoste delle piccole luci. Mediante l'utilizzo di tubi, rotolanti e setacci vari abbinati alle lucine si creano suggestioni che rimandano agli animali della storia.

Con i bimbi 3-6 anni scopriamo insieme alcune proprietà della luce.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Cubetti di ghiaccio di diversi colori;
- Carta;
- Storia narrata: *Nel buio luccicando*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

5-18 novembre

## PIGIA PIGIA

AUTUNNO

### OBIETTIVI

- Sperimentare il senso del tatto e l'olfatto;
- Sperimentare le diverse consistenze dell'uva (solida, liquida etc.);
- Sperimentare i colori e le forme dell'uva;
- Sperimentare e quantificare i singoli acini d'uva
- Stimolare la percezione visiva e sensoriale;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino;

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione di una storia con l'utilizzo del kamishibai. L'attività propone la scoperta dell'uva presentata ai bambini nelle sue diverse consistenze (trasformazione dell'acino d'uva in succo) e della sua pigiatura con la messa in gioco dei sensi del tatto e dell'olfatto in special modo.

In un secondo momento i bambini possono dipingere su laminil con il succo ottenuto dalla pigiatura e sperimentare i diversi colori e le diverse forme dell'uva (uva bianca e uva rossa).

### MATERIALI UTILIZZATI

- Bacinelle, contenitori e rubinetto;
- Elementi naturali (foglie, rametti, uva, terriccio etc.);
- Strumenti vari per la manipolazione dell'uva;
- Sacchi di juta
- Pallet e tessuti vari;
- Storia narrata: *Tutino e l'albero*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

19 novembre - 2 dicembre

## CHI SCAVA...TROVA!

AUTUNNO

### OBIETTIVI

- Sperimentare con il tatto la consistenza e la forma delle diverse verdure;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Stimolare il contatto con la terra e altri elementi naturali;
- Stimolare la motricità fine;
- Valorizzare le competenze cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

I bambini sperimentano un percorso camminando sui sacchi di iuta, per giungere nella stanza manipolativa nella quale trovano alcune cassette e cestini colmi di terra. Scavando sotto la terra, trovano diversi tipi di verdure che, anche se sviluppano la parte verde, crescono in realtà nel terreno. Le verdure, una volta estratte, vengono manipolate e successivamente utilizzate, (nella versione bollita) per disegnare e colorare.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Verdure autunnali: carote, patate, rape cipolle, ravanelli, finocchi, aglio...;
- Carta, cartoncino, carta da pacchi;
- Terriccio /fibra di cocco
- Sacchi di iuta
- Storia narrata: *Enrico e le verdure che stanno sotto*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

3 - 15 dicembre

## CALDO FUOCO, ALL'INVERNO MANCA POCO

AUTUNNO

### OBIETTIVI

- Sperimentare il senso del tatto;
- Sperimentare le diverse consistenze della carta;
- Stimolare percezione visiva e sensoriale;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive del bambino.
- Stimolare la motricità fine
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai. Successivamente i bambini trovano diversi tipi di carta (carta crespata, carta da pacco, cartone ondulato, ecc..) e si cimentano in un'attività creativa, utilizzando carboncini e gessi, potendo osservare l'effetto e il diverso rumore che si produce.

Con la polvere di gesso possono infine tracciare segni e lasciare impronte.

I bambini di 3-6 anni possono creare fiamme con le varie tipologie di carta.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Legna in piccoli ceppi e bastoncini
- Carboncini neri e gessetti;
- Colla vinilica
- Carte di vario genere (carta da pacco, carta vetro, cartone ondulato, cartoncino, carta crespata, ecc..);
- Storia narrata: *Johnny Ceppo*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

17 - 30 dicembre

## IN LETARGO NELLA TANA

INVERNO

### OBIETTIVI

- Sperimentare le diverse consistenze della creta;
- Stimolare la motricità fine;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Seguendo il protagonista i bimbi incontrano sul loro percorso palline di creta di varie dimensioni e colori che richiamano gli animali della storia. Ma siamo in pieno inverno... aiutiamo gli amici della storia a tornare nelle loro tane e a prepararsi al lungo letargo. Partendo da questa suggestione i bimbi possono sperimentare le diverse consistenze della creta (indurita, morbida e liquida).

### MATERIALI UTILIZZATI

- Creta;
- Tempera;
- Materiale vario a ricreare le tane degli animali;
- Storia narrata: *Orso buco*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

31 dicembre - 13 gennaio

## NON È NEVE, CHE COSA È?

INVERNO

### OBIETTIVI

- Sperimentare diversi sensi (tatto, olfatto, gusto e vista);
- Sperimentare le diverse consistenze di materiali di colore bianco (zucchero, farina, sale, cotone ecc..)
- Sperimentare i diversi gusti di materiali simili (farina, zucchero, sale);
- Stimolare percezione visiva e sensoriale;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai. L'attività propone la scoperta di materiali (alcuni presenti nella storia, altri no) che possono evocare la neve (farina, zucchero, sale, cotone, talco, ecc.) attraverso il tatto, l'olfatto e anche il gusto, tenendo conto delle fasce d'età. Dopo aver sperimentato le varie consistenze e le differenze tra i materiali, i bambini osservano questi materiali utilizzati sopra laminil bianchi e neri.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Farina, zucchero, sale, cotone, talco;
- Ciotoline per i vari materiali;
- Laminil bianchi e neri;
- Storia narrata: *In questa storia c'è...*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

14 - 27 gennaio

## STRANA QUESTA ZUPPA!

INVERNO

### OBIETTIVI

- Sperimentare il senso del tatto e della vista;
- Sperimentare le diverse consistenze dei legumi e di altri elementi naturali;
- Valorizzare le capacità creative, cognitive e relazionali del bambino;
- Riconoscere i tempi e i compiti;
- Stimolare l'attenzione e la curiosità;
- Stimolare il sostegno dello sviluppo dell'autonomia del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione di una storia con l'utilizzo del kamishibai. L'attività propone l'uso di sacchi di juta dove si nascondono elementi naturali di varia origine (sassi, pigne, legumi, tuberi ecc.), che i bambini possono toccare e riconoscere all'interno. In questo modo usano il senso del tatto e successivamente scelgono gli ingredienti adatti per comporre una strana zuppa ...

### MATERIALI UTILIZZATI

- Elementi naturali (sassi, legumi, pigne, patate, tuberi ecc.);
- Calderone, mestolo e ciotoline;
- Fiocchi di patate;
- Storia narrata: *Zuppa di sasso*.

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

28 gennaio - 10 febbraio

## NULLA SI CREA, TUTTO SI TRASFORMA...

INVERNO

### OBIETTIVI

- Scoprire la gelatina di tapioca manipolando le sue diverse consistenze;
- Sperimentare la trasformazione del colore a contatto con il latte e lo yogurt;
- Osservare le reazioni e i cambiamenti che avvengono unendo diverse sostanze;
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto;
- Valorizzare le capacità cognitive, emotive e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai che riconduce al tema dell'inverno. Durante l'attività manipolativa si svelano curiosi elementi: palline di tapioca che sembrano neve, latte e yogurt che non sono bianchi come appaiono... tutto si trasforma sotto le mani dei bambini, svelando strane consistenze e colori inaspettati.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Tapioca;
- Latte e yogurt;
- Coloranti alimentari;
- Detersivo;
- Cotton fioc e cannuce;
- Storia narrata: *Dove sono le mie macchie?*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

11 - 23 febbraio

## IL FUOCO... CHE CALDO!

INVERNO

### OBIETTIVI

- Sperimentare sensazioni differenti (caldo e freddo);
- Sperimentare la manipolazione di oggetti di consistenze diverse;
- Stimolare la creatività con varie consistenze;
- Sperimentare nuove possibilità espressive;
- Stimolare percezione visiva e sensoriale;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai. I bambini trovano poi il fuoco simulato con gelatina e amido di mais colorato e caldo, così da sperimentare la consistenza e la sensazione che la temperatura produce a contatto con la pelle. Nella stanza si trovano anche altri elementi naturali legati concettualmente al fuoco come pietre, rametti, carbone, con i quali i bambini possono lavorare gelatina e amido per poi, successivamente, stenderli sul laminil.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Amido di mais e gelatina;
- Rametti, pietre e carbone;
- Ciotoline;
- Laminil o fogli di carta;
- Filastrocca narrata: *Il fuoco*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

25 febbraio - 10 marzo

## ERBA LA GATTA

PRIMAVERA

### OBIETTIVI

- Sperimentare il contatto con la terra;
- Stimolare la motricità fine;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Sta arrivando la primavera... la protagonista della storia ci accompagna alla scoperta della terra e della natura che rinasce. Di prato in prato i piedi incontrano l'erba e la terra. Durante l'attività manipolativa i bambini hanno la possibilità di conoscere e toccare diversi tipi di terriccio, sperimentandone consistenza, colore e odore.

I bambini di 3-6 anni hanno a disposizione sementi varie e le rispettive piante già piantate, così da osservarne la trasformazione e scoprire la magia della loro crescita.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Sementi varie;
- Terriccio;
- Piccoli vasi;
- Storia narrata: *Erba la gatta*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

11 - 24 marzo

## IMPRESSIONI DI MARZO

PRIMAVERA

### OBIETTIVI

- Sperimentare colori e profumi diversi;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Esplorare modalità e strumenti pittorici alternativi;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Prendendo spunto dalla storia i bambini hanno la possibilità di osservare fiori di diversi tipi e con diverse profumazioni. E se proviamo a bagnarli? Scopriamo insieme le tracce colorate che rimangono impresse sulla carta.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Camomilla e fiori essiccati;
- Carta;
- Storia narrata: *Cosa spunta?*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

25 marzo - 7 aprile

## FICCANASO!

PRIMAVERA

### OBIETTIVI

- Sperimentare con l'olfatto l'esistenza di diversi profumi;
- Stimolare la conoscenza delle erbe aromatiche e degli olii essenziali;
- Esplorare modalità e strumenti pittorici e creativi alternativi;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Elmer utilizza la sua proboscide per andare alla scoperta dei profumi che lo circondano. Le erbe aromatiche e gli olii essenziali, una volta sperimentati attraverso l'olfatto e il tatto, vengono utilizzati per dipingere, creare composizioni di foglie e arricchire di profumo la pasta di farina di riso, manipolata dai bambini.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Olii essenziali;
- Erbe aromatiche (salvia, rosmarino, basilico, alloro, menta);
- Acqua colorata;
- Carta;
- Colla;
- Farina di riso;
- Tubi aromatici;
- Storia narrata: *Elmer*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

8 - 21 aprile

## LE MAGIE DELLO SPECCHIO

PRIMAVERA

### OBIETTIVI

- Sperimentare il senso della vista;
- Stimolare l'attenzione e la curiosità per l'elemento specchio;
- Scoprire e distinguere sé stessi, oggetti e immagini riflesse e deformate;
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto;
- Rispettare i tempi e i turni;
- Sperimentare il gioco in gruppo;
- Valorizzare le competenze cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai. Durante l'attività i bambini esplorano e scoprono lo specchio, immergendosi in un percorso visivo e sensoriale dove scoprire e riconoscere la propria immagine riflessa, giocare con i gesti e i movimenti sulle varie superfici riflettenti.

Lungo l'attività i bambini scoprono il caleidoscopio, costruito utilizzando materiali di recupero.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Materiale riflettente di vario genere (laminil specchio, scatole, specchiate, materiali riflettenti...)
- Oggetti e immagini da osservare e confrontare;
- Caleidoscopio;
- Storia narrata: *Cosa c'è nello specchio*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

22 aprile - 4 maggio

## CON LE PIUME MI COLORO

PRIMAVERA

### OBIETTIVI

- Sperimentare la delicatezza e la leggerezza delle piume;
- Stimolare la motricità fine;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Esplorare modalità e strumenti pittorici alternativi;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Il protagonista della storia sta cambiando il colore delle sue piume. Partendo da questa suggestione i bimbi scoprono la leggerezza e la delicatezza delle piume che utilizzano nella stanza successiva per la pittura verticale. I bambini sperimentano la possibilità di dipingere con modalità e strumenti di pittura non usuali e osservano i diversi segni grafici che si possono ricavare.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Piume e piumini;
- Tempera;
- Teli da pittura;
- Storia narrata: *Il mio colore*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

6-19 maggio

## Bo...Bo...Boris borbotta!

ESTATE

### OBIETTIVI

- Sperimentare una reazione chimica;
- Sperimentare la combinazione di elementi di diversa natura fra loro;
- Stimolare la percezione visiva e sensoriale;
- Valorizzare le competenze cognitive e manuali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai. Il percorso prosegue con la visione di un modellino di vulcano fumante. L'attività propone la realizzazione di una semplice reazione chimica attraverso la combinazione di elementi acidi e bicarbonato di sodio, ovvero di lievito fresco e acqua ossigenata. Attraverso la reazione, i bambini sono in grado di riprodurre l'eruzione della lava del vulcano, che può essere successivamente manipolata e distribuita su cartoncini, sia a mano sia con l'utilizzo di pennelli.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Plastico di vulcano;
- Lievito istantaneo;
- Acqua ossigenata;
- Colorante alimentare/curcuma/tempera rossa;
- Bottigliette/vasetti di plastica;
- Cartoncino;
- Succo di limone/aceto;
- Bicarbonato/magnesia effervescente
- Storia narrata: *Il vulcano Boris*.

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

20 maggio - 31 maggio

## D'UN TRATTO SI SCIOGLE

ESTATE

### OBIETTIVI

- Sperimentare con il tatto la consistenza e la temperatura del ghiaccio;
- Esplorare modalità e strumenti pittorici alternativi;
- Stimolare la capacità di concentrazione su un'attività;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai.

Partendo dalla suggestione della storia i bimbi sperimentano l'elemento ghiaccio attraverso il tatto, avendo a disposizione cubetti di diversi colori. Ma cosa succede quando li teniamo in mano? Ecco che il ghiaccio freddo si trasforma... col calore delle mani i ghiaccioli colorati si sciolgono rilasciando sulla carta il loro colore e svelando ai bimbi una modalità alternativa di pittura.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Cubetti di ghiaccio di diversi colori;
- Laminil e carta-specchio;
- Storia narrata: *Un libro*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

3 - 16 giugno

## ... IN ACQUAPAZZA

ESTATE

### OBIETTIVI

- Conoscere l'elemento acqua;
- Sperimentare la trasformazione e le differenze;
- Cogliere il significato delle diverse consistenze dei liquidi;
- Sviluppare la capacità di osservazione e confronto;
- Rispettare i tempi e i turni;
- Valorizzare le capacità cognitive, emotive e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai. I bambini sperimentano l'acqua in movimento e i suoni che ne derivano grazie all'uso di oggetti e strumenti differenti e di materiali che ne cambiano la velocità e il percorso: i vasi comunicanti, le cascate, gli scivoli, ecc. Per i bambini di 3-6 anni un pannello saponato aiuta le capacità relazionali, sperimentando il lavoro di collaborazione e di gruppo.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Acqua;
- Vasche trasparenti;
- Pannello con vasi comunicanti;
- Cascata d'acqua;
- Saponette, imbuti, innaffiatoi ecc..;
- Pannello saponato;
- Piccoli scivoli di legno;
- Storia narrata: *Ecco che si spiega*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

17 - 30 giugno

## NELLE PROFONDITÀ DEL MARE

ESTATE

### OBIETTIVI

- Stimolare la percezione di diverse temperature attraverso il tatto;
- Stimolare la percezione visiva e la consapevolezza sensoriale;
- Sperimentare, ascoltare e osservare in gruppo;
- Favorire il rispetto dei tempi e dei turni;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai. La protagonista della storia ci accompagna alla scoperta del mare che non è uno solo ma ha tanti colori, è un po' freddo e un po' caldo, un po' mosso e un po' calmo...

I bimbi trovano una pioggia di coriandoli dai mille colori. Durante l'attività manipolativa scoprono attraverso il tatto che i colori possono avere diverse temperature, proprio come il mare.

Con i bambini 3-6 anni proviamo ad andare sott'acqua per andare in profondità e immergerci nelle sue onde.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Tempera diluita con acqua di diverse temperature;
- Telo trasparente;
- Laminil e carta;
- Storia narrata: *Arcobalena*

I laboratori di

# Spazio ZeroSei

1-13 luglio

## L'ELEFANTE SULLA SABBIA CHE SCOTTA!

ESTATE

### OBIETTIVI

- Sperimentare le sensazioni provocate dal caldo;
- Sperimentare nuove possibilità espressive e cognitive;
- Stimolare percezione visiva e sensoriale;
- Valorizzare le competenze creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio dalla narrazione con l'utilizzo del kamishibai. I bambini trovano poi delle vasche in cui ci sarà la sabbia calda, con cui potranno giocare, utilizzando le proprie mani o altri oggetti (bicchieri, rulli ecc). Possono così sperimentare la sensazione provocata dal calore della sabbia che viene riscaldata dal sole.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Sabbia calda;
- Vasche;
- Bicchieri, rulli e oggetti per manipolare la sabbia;
- Storia narrata: *Elmer e l'elefante invisibile*



I laboratori di

# Spazio ZeroSei

15-27 luglio

## SOL SILENZIO

ESTATE

### OBIETTIVI

- Sperimentare il senso dell'udito;
- Scoprire e distinguere diversi stimoli sonori attraverso esperienze senso-percettive;
- Sperimentare, ascoltare, osservare in gruppo;
- Favorire il rispetto dei turni e dei tempi altrui;
- Favorire la consapevolezza del sistema sensoriale;
- Valorizzare le capacità creative, cognitive, motorie e relazionali del bambino.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio con il racconto di una storia in cui l'elemento distintivo è il suono, ma non solo. Anche l'assenza di suono diventa protagonista e ci aiuta a scoprire qualcosa di nuovo... da dove nasce il silenzio? E come si ascolta? Qual è la sua nota? Partendo dalla storia i bambini sono accompagnati in un percorso di ascolto e creazione del suono nelle sue innumerevoli possibilità.

Scopriamo insieme che ogni cosa intorno a noi può produrre moltissimi suoni diversi, non servono sofisticati strumenti musicali e il protagonista della storia lo sa bene... i suoi bizzarri congegni sonori prendono vita nelle mani dei bambini.

### MATERIALI UTILIZZATI

- Telo bianco per proiezione;
- Oggetti vari (tubi, palloncini, pentole, mestoli ecc.);
- Materiali di recupero (barattoli, carta, contenitori di latta ecc.);
- Storia narrata: *Il gran frastuono di zio Ratatoush*